



AGRUPAMENTO  
ESCOLAS de SOUZEIRO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
GENERAL SERPA PINTO - CINFÃES

# Expressão Musical

## Pré-Escolar

### Jardins de Infância



**Cinfães** MUNICÍPIO

**Planificação anual de atividades a desenvolver nas aulas de Expressão Musical nos Jardins de Infância do Concelho de Cinfães**

**2017/2018**

**PLANO ANUAL DE EXPRESSÃO MUSICAL PRÉ-ESCOLAR**

## **Introdução**

Todas as crianças têm potencial para desenvolver as suas capacidades musicais, mesmo as mais pequenas são capazes de desenvolver o pensamento crítico através da música.

A expressão musical permite participar em desafios colectivos e pessoais que irão contribuir para a construção da identidade pessoal e social.

As experiências diversificadas de aprendizagem são fundamentais para servirem de desenvolvimento individual das crianças.

### **Finalidade da actividade:**

- Desenvolver competências criativas e de experimentação;
- Desenvolver competências auditivas, utilizando códigos, convenções e terminologias no mundo da música;
- Desenvolver competências vocais e instrumentais, tendo em conta a faixa etária das crianças;
- Desenvolver o pensamento musical.

### **Objectivos:**

- Compreender a música como forma de expressão e de comunicação.
- Desenvolver a imaginação e a criatividade da criança, através de experiências diversificadas;
- Adquirir os conceitos chave; pulsação, registos graves (baixo) e agudos (altos), andamentos (rápido e lento), movimentos sonoros (subir e descer).
- Desenvolver a memória e a acuidade auditiva;
- Promover a expressão vocal;
- Promover o conhecimento de alguns instrumentos musicais.

## **Competências:**

### **Percepção sonora e musical**

- Explorar e identificar elementos da música;
- Identificar e executar características rítmicas e melódicas muito simples;
- Utilizar vocabulário e simbologias apropriados para comparar diferentes tipos de sons.

### **Interpretação e comunicação**

- Cantar individualmente e em grupo, canções e lengalengas utilizando a memória e a leitura musical;
- Tocar instrumentos musicais Orff;
- Apresentar e interpretar na escola e para a comunidade obras vocais e instrumentais de grau fácil.

### **Criação e experimentação**

- Explorar ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas;
- Construção de alguns instrumentos musicais na sala de aula;
- Inventar, criar pequenas composições e acompanhamentos.

## **Metodologia**

Todas as aulas serão planificadas com o apoio das Educadoras de cada sala, procurando realizar um trabalho conjunto e de interajuda.

Pretende-se que as crianças não só aprendam os conceitos que estão a ser abordados, mas essencialmente que os vivenciem, as aulas de expressão musical terão um carácter dinâmico onde os conteúdos serão trabalhados de uma forma lúdica. Os alunos irão realizar essencialmente actividades em grupo (cantar, tocar, dançar, improvisar, descobrir, etc.).

Temas	Objetivos	Atividades e Estratégias
A Voz	Desenvolver os aspectos essenciais da voz.	Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.)
	Experimentar maneiras diferentes de produzir sons	Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.) Imitar sons da natureza, animais...
O Corpo	Desenvolver a música através da percussão corporal.	Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc...
Jogos de Exploração	Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.	Imitar ritmos produzidos pelo professor. Escrita gráfica simples de timbres corporais. Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.
Jogos de movimento	Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.	Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc... Danças de roda
Experimentação desenvolvimento auditivo e criação musical	Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve.	Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objectos.
	Reconhecer aspectos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração). Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.	Emitir sons graves/agudos forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. Registo dos sons com símbolos não Convencionais.
Instrumentos musicais	Proporcionar experiências musicais em grupo.	Explicação dos instrumentos musicais.
	Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos. Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.)	Aprender a tocar em grupo e individual. Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos. Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos. Construção de simples instrumentos musicais com materiais recicláveis.